

ETIENNE DE CRECY

Titre : **Welcome**

Label : Pixadelic

Cat N° :

Format : Maxi

Distributeur : Topplers

Sortie : 08 février 2010

« **WELCOME** EST L'INTRO DE MON LIVE « **BEATS'N'CUBE** », UNE INSTALLATION CUBIQUE, LUMINEUSE, RADICALE ET MUSICALE AVEC LAQUELLE JE TOURNE DEPUIS LE DÉBUT DE L'ANNÉE 2008.

J'INTERPRÈTE DANS CE CUBE DES TITRES DE L'ENSEMBLE DE MES PRODUCTIONS, DU « SUPERDISCOUNT 1 » AU « COMMERCIAL EP'S ».

J'AI COMPOSÉ DEUX NOUVEAUX MORCEAUX SPÉCIALEMENT POUR CE SHOW :

« **WELCOME** » & « **HOPE** ». CES TITRES N'ONT ÉTÉ JOUÉS QU'EN LIVE, ILS ONT ÉVOLUÉ AU COURS DES CONCERTS MAIS IL N'Y A JAMAIS EU DE VERSION DÉFINITIVE DE « WELCOME » NI DE « HOPE »... JUSQU'À MAINTENANT !

APRÈS DEUX ANS DE TOURNÉE, J'AI PENSÉ QU'IL ÉTAIT TEMPS D'ENREGISTRER LA VERSION STUDIO DE CES DEUX TITRES EMBLÉMATIQUES DE MON LIVE.

MON AMI **ALEX GOPHER** M'A DONC AIDÉ À ENREGISTRER ET MIXER LA VERSION FINALE DE « WELCOME » QUE JE SUIS FIER DE PRÉSENTER ICI.

J'ESPÈRE QUE CEUX QUI ONT PU ASSISTER À MES CONCERTS RESENTIRONT LA MÊME ÉMOTION.

QUANT À CEUX QUI N'ONT PAS ENCORE VU LE CUBE : YOU AREWELCOME!

SONT ÉGALEMENT DISPONIBLES DE FANTASTIQUES REMIXES PAR BLOODYBEET ROOTS, PABLO DECODER ET GLOBAL WARNING, MAIS ÉGALEMENT LA CAPTATION DU TOUT PREMIER CONCERT DU « BEATS' N' CUBE » AUX TRANSMUSICALES DE RENNES EN DÉCEMBRE 2007. »

ETIENNE DE CRÉCY (NOVEMBRE 2009)

TRACKLIST :

- 1/ WELCOME (STUDIO VERSION)
- 2/ WELCOME (FT. THE BLOODY BEETROOTS)
- 3/ WELCOME (PABLO DECODER REMIX)
- 4/ WELCOME (GLOBAL WARNING REMIX)

- 5/ WELCOME (LIVE VERSION)



bios, infos, dates et mises à jour régulières :

www.phunkster.com